

DÉFI MOLIÈRE 2022 - Thème 1 : Écrivons ... une scène qui n'existe pas encore

Une scène qui nous montre Monsieur Jourdain prenant un cours avec un nouveau Maître : un maître Yogi, un conseiller en image ou en communication, un coach sportif, etc ;

ACTE II SCÈNE 4,5

Monsieur Jourdain.

Ah ! Nicole ! Tu viens m'annoncer sans doute la venue de ce maudit tailleur !

Nicole.

Non, point Monsieur, celui qui demande à vous voir, n'est sûrement pas tailleur.

Monsieur Jourdain.

Pas tailleur dis-tu ? Qui est-il donc et que me veut-il ?

Nicole.

Il m'a dit comme ça : va dire à ton maître que le Grand Maître veut l'instruire d'un nouvel art et qu'il en sera content.

Monsieur Jourdain.

Grand Maître ? Mais en quoi est-il grand maître ?

Nicole.

Est ce que je sais, moi ?...En tout je crois !

Monsieur Jourdain.

En tout ? C'est beaucoup. Se pourrait-il qu'il y ait un art de gentilhomme qui me soit inconnu ? Bon, qu'il entre.

Le Grand Maître.

Mon Gentilhomme, Monseigneur, son Altesse de Jourdain !

Monsieur Jourdain.

Cela se voit-il déjà ? Et sans mon nouvel habit ! Que me vaut cette visite inattendue ?

Le Grand Maître.

Comment ? Mais dès que j'ai su votre soif d'apprendre les arts du gentilhomme, j'ai couru jusqu'à vous pour vous dire que je vous accepte en tant que mon dernier élève !

Monsieur Jourdain.

Cela est fort aimable mais je sais déjà beaucoup de choses ! Qu'est-ce donc que cet art que vous enseignez ?

Le Grand Maître.

Mais Monseigneur, je vous parle de l'art suprême, de l'art total qui réunit tous les autres !

Monsieur Jourdain. Voilà qui est tentant, et comment le nomme-t-on ?

Le Grand Maître.

Le Théââtre !

Monsieur Jourdain.

Le théâtre ?

Le Grand Maître.

Non, le Théââtre.

Monsieur Jourdain.

Le Théââtretretre.

Le Grand Maître.

C'est cela ! Sachez que cet art est sublime, qu'il transcende toutes les formes d'art !

Monsieur Jourdain.

Vraiment ?

Le Grand Maître.

Oui Monseigneur, mon premier élève a les faveurs du roi !

Monsieur Jourdain.

Qui est-il ? Comment s'appelle-t-il ?

Le Grand Maître.

Il se fait appeler Lièremo.

Monsieur Jourdain.

Lièremo ?

Le Grand Maître.

Lièremo.

Monsieur Jourdain.

Lièremo... Lièremo... Lièremo... Je crois bien pas avoir déjà entendu ce nom, c'est renversant !

Le Grand Maître.

Il travaille en ce moment même, sur une nouvelle comédie que lui demande le roi, *L'imaginaire malade*, mais le titre n'est pas encore certain.

Monsieur Jourdain.

Mais qu'est-ce donc que cette... comédie ?

Le Grand Maître.

C'est une histoire amusante, que l'on présente sur une scène et qui est jouée par des comédiens.

Monsieur Jourdain.

...

Le Grand Maître.

C'est l'histoire d'un bourgeois naïf que tout le monde mène par le bout du nez !

Monsieur Jourdain.

Ah oui ? Et que lui arrive-t-il ?

Le Grand Maître.

Et bien c'est à ne pas croire mais il se fait saigner, purger le corps et la bourse par des médecins !

Monsieur Jourdain.

Ah bon ? Mais quel sot ce bourgeois !

Le Grand Maître.

Oui ! Et figurez-vous qu'il est tellement crédule qu'il ne reconnaît pas sa servante déguisée en médecin !

Monsieur Jourdain.

Faut-il être aveugle !

Le Grand Maître.

Et refuse la main de sa fille à son amoureux car il n'est pas médecin !

Monsieur Jourdain.

Quelle fantaisie !

Le Grand Maître.

Attendez...À la fin, dans une cérémonie ridicule, il est intronisé médecin !

Monsieur Jourdain.

Intronisé Médecin ? Mais quel sot décidément ! Ah votre Lièremo a de l'imagination ce n'est pas à moi que pareille chose arriverait !